

得主所用



耶穌在加利利傳道，從揀選四位漁夫做門徒開始。當祂在加利利海邊行走，看見在海邊撒網打魚的彼得和弟弟安得烈，呼召他們來跟從祂，理由是「我要叫你們得人如得魚一樣」，他們就立刻捨了網，跟從了祂。再往前走，又看見西庇太的兒子雅各和約翰與父親在船上補網，耶穌同樣呼召他們，他們立刻捨了船，別了父親，跟從祂（太四18-22）。

得魚是他們安身立命的技能，耶穌的呼召震撼著他們的心靈，因為當「得魚」的職業轉化為「得人」的志業，是生命跳躍的昇華。聖經只做簡略的記載，相信「我要叫你們得人如得魚一樣」是結論的一句話，當時耶穌或許向他們闡述了「天國近了你們應當悔改」要帶給世人的福音（太四17），比起網魚收獲得以養家活口，網羅眾人悔改向神以得救贖，意義何等超凡。這四位漁夫毅然捨去既有，得主所用，跟從耶穌傳道，更在耶穌受難後，奮力將福音傳開，留下得人如得魚的典範。

台灣教會一位長老是位愛神愛人的企業家，但他不以擅長得魚致富自誇，乃以能貢獻所長得主所用自勵。他在離世安息前，遺囑捐獻一塊在台北市區的土地給台灣總會。當時他並不知道這塊緊鄰在鐵道旁邊的土地可做何用，唯堅信有天必然得主所用。近四十年後，這塊土地的價值遠遠超過長老的想像。原先每天轟隆轟隆噪音不斷的火車道地下化了，土地面前的鐵軌拆除整建為寬廣的市民大道，成為台北市最重要的東西向幹道，右側建了一棟五星級大飯店。台北市的文化創意重鎮，包括華

山文創園區、光華新天地、三創生活園區、松菸文創園區、台北文化體育園區（大巨蛋），沿著市民大道從西到東一線展開，交通便利，人文薈萃。攤開地圖，台北市區和附近的十幾間教會，中間點竟然就是這塊土地。

「得主所用」，成為善用這塊土地的唯一念頭。於是，台灣總會慎重規劃如何利用這塊土地的天時地利人和，來為神國福音的宣揚有新時代的新作為，決定在此興建大樓，成立「真耶穌教會宣牧中心」（True Jesus Church Center for Global Missions），提出「面向世界、興起發光、得主所用，成為宣牧聖工的中心，推動差傳訓練、媒體傳播、校園福音與聖樂發展」的願景與使命，成立興建委員會，從2015年起向全教會募款籌建。

依據興建委員會的規劃，宣牧中心將是台灣教會宣道事工新的里程碑，以向世界開放的經營方式為主得人。在實體上，以地利之便設計開放的空間與多元的服務，迎接世人認識耶穌與教會；在機能上，站在時代的勢頭上，發展雲端宣牧、校園福音、聖樂發展；在角色上，承接過去神賜福台灣教會世界傳道的恩典，在新時代繼續邁進。

當年愛主長老捐獻的土地得主所用，期盼會有更多的人才與錢財，因此也得主所用。祈求有眾多同靈聽到神的呼召，以自己得魚的技能運用在宣牧聖工上，用更多符合時代脈動的新做法，宣揚神國的真道。即或未必能在宣牧事奉上直接投入，也能在興建宣牧大樓的奉獻上有分。得主所用，願主成全。

