

文／多倫多教會 林慧瑛

我們都是祢手的工作(上)

神要成就的事，我們若願意順服，時間一到，所有聖工就在神手裡成就了！

信仰
專欄

蒙恩見證



既是新書發表會，還是得盡本分，講講書的內容。

耶和華啊，現在祢仍是我們的父！我們是泥，祢是窯匠；我們都是祢手的工作（賽六四8）。

從未想過自己有一天會寫書出書，就像我從未想過會幫《聖靈》月刊寫文章或是移民加拿大一樣。只是慈愛的天父——這位最富創意的窯匠，總照自己的旨意與時間表，雕琢我們成為祂所愛又可用的器皿，因為我們都是祂手中的工作。

1997年，我到新莊教會慕道受洗後不久，某日我的好友葉執事娘突然跟我說：「慧瑛，妳的文筆很好，妳要開始寫文章給《聖靈》月刊，為神投入文字聖工。還有妳的個性很急，千萬不要投稿後，一看沒刊出，就不寫了，一定要有耐性慢慢等哦！」

當時聽後，只覺莫名其妙，即隨口回應說：「我從未寫過文章，為何妳會說我的文筆很好？還有我的文筆一點也不好耶！」那次對談後，往後的日子，久久一次葉執事娘就會對我「舊調重彈」，但我依然覺得莫名其妙，根本不當一回事。



時間飛逝而過，信主五年後，主耶穌帶領我們與舍弟兩家於2001年10月一起移民加拿大。2005年暑假，我因健康問題，決定回台灣動手術。記得回到台灣時，因想聽聽台北醫生的建議，即決定下機後先在台北住三天，而非直奔高雄老家。

當晚，老毛病偏頭痛再度發作，又痛又吐的我，只能躺在床上任憑頭痛折磨，哪裡也去不了，當然也就無法享受葉執事娘邀請的飯局。萬萬沒想到，當葉執事賢伉儷與家人餐敘後到旅館探望我時，葉執事娘一開口跟我說的話，竟然還是「舊事重提」！

記得那時她跟我說：「慧瑛，妳現在要開刀了，心裡一定很害怕，我建議妳開始幫《聖靈》月刊寫文章，然後求神賜福妳開刀順利，就當作是跟主耶穌『條件交換』好了。雖然我很不喜歡跟妳這樣講，但時間一晃九年過去了，對於我的提議，妳都沒在聽，我也只好這樣跟妳講了。」

當時的我已被頭痛折磨到毫無力氣回應什麼話，頭痛欲裂中，想到自己既怕開刀又怕痛，還真需要神的保守看顧，就告訴自己還是乖乖接受這個建議好了。更何況一想到多年好友許久未見，一見面竟不是寒暄問候，而是「重提舊議」，就覺得很奇怪。後來我更想到以執事娘屬靈的個性，根本不可能提出「跟神條件交換」這種建議，可見這是神的「另類最後通牒」，便不敢漠視不理。

後來，考慮到在家鄉開刀才方便家人就近照顧，即決定於高雄開刀。感謝主！開刀過程平安順利，為了報答主恩，隨即於出院後寫下舍弟移民多倫多找工作的蒙恩經歷（詳見2005.12月號339期「移民多倫多找工作蒙恩記」）。

此文寄給《聖靈》月刊後，一想到主恩如此浩大，只寫一篇見證作「條件交換」，實在說不過去，就又著手寫了一篇移民前先生與我先去加拿大探路時，在搭機回台中，飛機因發生事故險象環生而蒙主拯救的見證（詳見2006.8月號347期「機上驚魂蒙恩記」）。

後來回到多倫多，每逢想到神如此愛我，兩篇見證的「條件交換」還是太少了，就又寫了一篇傳來康弟兄於多倫多信主及找工作的見證（詳見2006.11月號350期「主愛來尋我」）。

本以為寫了三篇見證給《聖靈》月刊，如此「跟神條件交換」應該可以了，但不知為何，心裡總掛著此事。最後，只好告訴自己，不然打電話給總編輯，詢問她是否願意讓我「寫專欄」好了。

雖然是我自己想到「寫專欄」這個回報主恩的方法，但我心裡卻打著如意算盤。如我這般中年信主的人，既非傳道長執的後代，也沒有任何寫專欄的經驗，總編輯不認識我，根本不知道我的信仰如何，肯定不敢



讓我寫；我只要打過電話詢問，對神就有交代了，總編輯不敢讓我寫不是我的責任，這樣神也不能責怪我，從此「跟神條件交換」一事就可畫下句點，再也不用良心不安了。

哪知人算不如天算，總編輯竟在電話那頭豪爽地說：「好呀！」清楚記得當時我一聽到總編輯的首肯之聲，有點措手不及，只得趕緊推託說：「可是我從沒寫過專欄，文筆又不好，妳肯定願意讓我寫嗎？我看還是不要好了。」萬萬沒想到總編輯竟又回我說：「妳的文筆不會不好啊！妳寫妳弟弟在多倫多找工作的見證寫得很好，我們編輯群都深受感動呢！……還有文筆好不好不是重點，重點是有一顆願意為神做工的心……。」

對話至此，我再也講不下去了，明白神的心意已定，只有「順服」一途，也就開始了我為《聖靈》月刊「寫專欄」的日子。

好不容易捱過2007-2008兩年「寫專欄」的日子，心想這次神應該沒話講，不會再要求我繼續寫作了。哪知三年後，也就是2011年10月，加拿大聯絡處於多倫多教會舉辦成人神學訓練班，林永基長老來講課時，看見我的第一句話竟是：「妳還有寫文章嗎？」

當時我趕快回答林長老：「沒有耶！」而後寒暄一下，拜託林長老回台後，幫我問候一下總編輯淑華與文編文怡，並代我謝謝

她們當年給我的協助後就快快「閃人」，以免又被勉勵要繼續寫作。

只是沒想到不久後文怡回我的email裡，竟提到林長老除了轉達我的問候，還說我又要幫《聖靈》月刊寫文章了。咦！怎麼會這樣？實在很奇怪？我沒說又要寫文章呀！因此，對於文怡所回的email並沒放在心上。

我往哪裡去躲避祢的靈？我往哪裡逃、躲避祢的面？我若升到天上，祢在那裡；我若在陰間下榻，祢也在那裡（詩一三九7-8）。

全知全能的神必是知道此招對我沒效，早就安排另一插曲來帶領我持續走向文字事奉之路，讓我無法逃避祂的靈、躲避祂的面！

那次的神學訓練班，紐約皇后教會來了幾位同靈。其中邱麗玉姊妹上台見證他們夫妻從中國到紐約後，美國因發生911恐怖攻擊，雙子星大樓被摧毀，許多粉塵飄散於空氣中，他們夫妻二人可能吸入過多粉塵，先後得腦瘤，最後都蒙主醫治並認真追求信仰的過程。因為見證十分感人，大家都深受感動，我就主動詢問邱姊妹，是否願意讓我把見證寫出來刊登於《聖靈》月刊？（此見證名為「主恩浩蕩」，後來登於2012.1月號412期）

雖然當時邱姊妹開心地答應在她回紐約後，一定儘早將見證的草稿寄給我，但我心



裡卻想著她回紐約後，光是寫草稿就不知要花多少時間，加上忙於工作，草稿會儘早寄給我才怪！

哪想到神學訓練班一結束，邱姊妹回紐約的隔天，我就收到她寄來的見證了。她在email中提到，因為主恩浩蕩，害怕自己會忘記，在陪伴先生腦瘤開刀的過程中，即一一寫下神的帶領與恩典，因此回紐約後才能立刻把草稿寄給我。

接到她的草稿後，除了內心大為感動，更是責備自己怎麼可以把一個那麼願意感念神恩、為神見證的姊妹，想成是會拖拖拉拉才交給我草稿的人呢！

神就這樣藉著她大大地激勵我，將我的羞愧化為一股力量，從此，自動自發地把多倫多教會同靈的見證一篇篇地寫給《聖靈》月刊。後來，甚至也嘗試寫寫讀經心得、聽道筆記或行道體悟等。這就是從2012年開始到現在，一直有多倫多教會同靈的見證刊登於《聖靈》月刊的由來。

本以為神帶領我從事文字聖工，大概就是這樣了。沒想到2014年初，神又給了我全新的方向與挑戰！

某天，就在我看完某雜誌專訪一位企業家的文章，而此企業家於文中提到人一過50歲，就要開始去追尋年輕時沒完成的夢想，比如寫一本書、環遊世界、學一種樂器、學一項外語……等，竟在我心裡興起了想要「寫一本書」的想法。

其實我完全沒有寫書的夢想，奇妙的是，自從看完這篇文章後，「寫一本書」這件事，就像有人用鎚子將此想法釘在我的腦海一樣，再也揮之不去。這股感動，就跟神以前藉著葉執事娘把「移民」的想法釘在我的腦海，後來真的帶領我們兩家人移民的做法如出一轍！而後，我就開始想著要寫移民故事來傳給後代。再幾天後，我又進一步想著，好不容易寫成的書，若只傳於後代不是太可惜了嗎？不如把它拿回台灣出版，或許還能跟更多人分享。

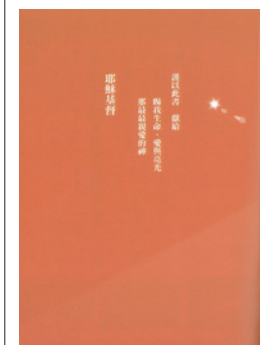
尚未落實這個「寫一本書」的想法，不過是想著想著，3月的某天晨禱後，聖靈竟大大地感動我、告訴我說：「妳為《聖靈》月刊所做的是，我看到了！



終於可以講信仰，散播福音種子了。



書的封面，那雙腳印，讓我想起〈海邊的腳印〉那首詩歌，原來這雙腳印是神帶領我們兩家移民恩典滿滿的腳印呀！



這本在外邦人世界出版的書，出版社竟同意我在首頁刊出此書是「獻給神」的文字，這樣的神蹟奇事，何等令我感動！



妳在最小的事上忠心，在大事上也忠心。現在妳起來，為我做一件大事，就是要將妳想寫的書獻給我，並在基督教以外的世界出版，期使沒有信主的人藉著這本講述你們移民生活的書，在輕鬆有趣的氛圍裡，了解我的愛、我設立的教會、我在聖經說了什麼！」

記得當時聖靈大大充滿，強烈的感動久久不能自己，而後一股要「認罪悔改、自我潔淨」才能寫書獻祭、蒙神悅納的想法，逕自心底浮現。此後，我從未懷疑是否寫得出這本書？也不懷疑自己默默無名，既不是作家，也不是名人，如何找到出版社幫我出書？更不擔心就算出了書，如何推廣給讀者來廣傳福音？因我深信一切都在神的手中，我們既是神手中的工作，神自己就會完成祂的工！

因為知道自己何等不足、有限，若非靠神絕對無法完成使命，就將此事每天交付禱告中，日日求神帶著我的心、牽著我的手，賞賜靈感，照著祂的意思來寫書。

感謝神！原本寫不出半個字的我，就在聖靈的幫助下，文思如泉湧，下筆如有神，因著主耶穌所加添的智慧能力，幾個月內，竟傻傻地寫了近19萬字；弄得出版社說一本書只要8萬字就夠了，還得特別通融，最後多給了我3萬字，以11萬字定稿。原來「神能照著運行在我們心裡的大力，充充足足地成就一切，超過我們所求所想的」（弗三

20）。接下來的超級任務，竟是如何刪掉多出來的8萬字。

許多人問我是怎麼找到出版社的？答案很簡單，就是某天我要寫某篇文章，正好上網搜尋資料時，神竟將「博客思出版社」的廣告跳進我的電腦，讓我找到它。後來，因有自己的想法，不太願意順服而想找別家出版社時，神甚至將博客思出版社的網頁跳進我的臉書首頁，也就是說，只要我進入臉書，非得先看到、經過博客思出版社的網頁，才能點進我的首頁。一想到神竟用此法來提醒我不准再去找別家出版社，內心不禁嘖嘖稱奇！

記得第一次寫email給博客思出版社總編輯，告知她我是個基督徒，想寫移民故事傳福音時，她就同意幫我出書。她不是基督徒，還在後來的接觸中告訴我：「人有善念，堅持去做自己想做的事，這是最美的！妳想傳福音，是一件好事，那就努力去達成吧！」

原來，連非基督徒都可以是神手中美妙的棋子，讓神藉著她完成聖工。這讓我想起主耶穌與門徒到了伯法其與伯大尼時，交代門徒去牽驢駒（可十一1-7），以及逾越節近了，交代門徒去城裡準備逾越節筵席（可十四12-16）的故事。當時門徒只是乖乖照做，神就感動人讓他們把驢駒牽走，也感動人準備了一間擺設整齊的大樓讓門徒預備筵席。所以，當神把出版社的廣告跳進我的電

小提琴、大提琴與鋼琴三重奏的暖場，
感人的基督教詩歌發揮了吸引大家注目的作用。



腦，只要我去找他們，神就感動他們幫我出書了。

原來在神手中，一切可以這麼簡單！我不需要是名人或作家，他們就願意幫我出書。就像以前，我不需要有任何「真教會的背景」，《聖靈》月刊總編輯就願意讓我「寫專欄」一樣。因這都是神要成就的事，我們只是神手中的工作，我們若願意順服，時間一到，所有聖工就在神手裡成就了！

沒有作家夢的我，原本不想辦新書發表會。沒想到某天就在與美編討論出版事宜時，總編輯竟從她手裡接過電話，親自跟我詳細說明舉辦新書發表會對一個新作家的重要性與整個流程。當我回答她：「哇！聽起來滿繁複的，雖然想當作家又去追夢不是壞事，但我已經五十幾歲了，一點也沒有這種夢想，寫書出書只是為了傳福音，我不想那麼麻煩，辦什麼新書發表會耶……。」她竟回答我：「就因妳要傳福音，妳更要辦新書發表會啊！我們出版社完全不會干涉妳怎麼舉辦，妳可以把它辦成『像你們基督教的什麼聚會』呀！」

突然之間，我恍然大悟，神乃藉著總編輯的話來提醒我，祂是希望我辦新書發表會來讓人看到祂，並藉此傳福音！隨即，我便

新莊教會詩班獻詩。



葉執事與蔡弟兄男聲二重唱。



拜託出版社趕快安排時間，而這卻也是信心考驗的開始。

自從決定辦新書發表會後，只要一想起從未面對過這種事，我就害怕到腳軟，很想打退堂鼓。只是出版社製作的海報很快就交給了金石堂書店，讓我箭在弦上，不得不發！恐懼中，只有不斷禱告求問神如何舉辦長達兩小時的新書發表會，還能達到傳福音的效果？

「不要怕、只要信」（可五36）、「我豈沒有吩咐你嗎？你當剛強壯膽！不要懼怕，也不要驚惶；因為你無論往哪裡去，耶和華——你的神，必與你同在」（書一9）。感謝神！神那鏗鏘有力的安慰聲音，日日成為堅定我心的力量。神很快就給我靈感，告訴我要去邀請我的母會——新莊教會的詩班來獻詩，並把此新書發表會用「詩歌佈道會」的方式呈現。（待續）✿