

英雄何竟仆倒

文／琨琪

藝文
專欄

心靈的
遊牧民族



大衛作哀歌，弔掃羅和他兒子約拿單，且吩咐將這歌教導猶大人……。歌中說：以色列啊，你尊榮者在山上被殺！大英雄何竟死亡！（撒下一17-19）

從《撒母耳記上》二十八章一路讀到三十一章，分別從非利士人、大衛、掃羅的角度，來描寫這場被稱為基利波之戰的戰役。當大衛和跟隨他的人逃到非利士地請求迦特王亞吉的庇護，可見掃羅對大衛的追殺是多麼窮追不捨；當迦特王知道掃羅一心只專注在除滅政敵時，正是他進攻的好機會。

誰還記得掃羅剛開始是位合神心意、謙虛的青年？記得他曾意氣風發的領軍，讓以色列人高興地跟隨他們第一位國王衝破敵方堡壘？原本一位飽受愛戴的王，最後為何卻死在自己手上？他的生命因他的刀而結束，他的信仰也因自己的選擇——遠離神，而結束了。

觀看掃羅的一生，讓人深刻認知到，原來在信仰上遠離了神，是多麼可怕又可憐。其實從聖經來看，他所做的一切事，都可用人性去解釋，像是與亞瑪力人爭戰的時候，起了貪心；看到大衛受到百

姓愛戴時，起了嫉妒，而努力想要保護王位和權力……。掃羅並沒有像大衛那樣犯下大惡行，設計謀搶奪部下的妻子。但是大衛懂得檢查自己的腳步是否偏離了神的正路；當他犯錯之後，會馬上悔改，並且承擔起神給他的處罰。掃羅每一步挪移的角度並不大，卻慢慢離神越來越遠，任憑神給掃羅明示暗示，他都沒有停下來察看。直到發現時，已經離神太遠，最後只能用自己的方法，在窮途末路中掙扎著要來求告神，卻為時已晚了。

掃羅的選擇讓他成為一位悲劇英雄，他得到神的恩惠當上國王，權力卻讓他從救恩的道路上被去除。在信仰上，我們都是嚐過神恩典滋味的神的兒女，誰都不願意像掃羅一樣再也回不到神的身邊。但在生活上，我們有時卻容易和掃羅一樣過於血氣，無法好好的把耶穌放在心裡。因為一點小毛病、一點人意、一點點立場衝突、不想順服敬畏神的心、嫉妒、不想彼此相愛……，就給魔鬼留下地步。看似不起眼、不被在乎的罪，也會撼動信仰的根基。

大衛家日漸強盛，掃羅家漸漸沒落，這個局面形成的關鍵，只在於是否全心仰賴神、在乎神而已。「你要專心仰賴耶和華，不可倚靠自己的聰明，在你一切所行的事上都要認定祂，祂必指引你的路。不要自以為有智慧；要敬畏耶和華，遠離惡事」（箴三5-7）。

5
月份節目預告

- ☆2016/05/01 第1016集 生活咖啡館「幸運兒」——繪本分享
- ★2016/05/08 第1017集 小人物悲喜「神的產業，何等寶貴」訪劉一正姊妹(上)
- ☆2016/05/15 第1018集 小人物悲喜「神的產業，何等寶貴」訪劉一正姊妹(下)
- ★2016/05/22 第1019集 小人物悲喜「耶穌是我一切所有」訪張杰傳道
- ☆2016/05/29 第1020集 音樂花園「讚美詩源考之二十四」訪方韻茹姊妹



節目介紹：

生活咖啡館「幸運兒」——繪本分享

董事長從小就是個幸運兒，他什麼都有，而且都是最好的。他聰明過人，事事都被要求第一，卻從來沒讓人失望過。他又帥又能幹，父母優雅開明，太太美麗賢淑，兒女乖巧可愛。許多人一輩子辛苦追尋的夢想，董事長都輕易擁有。人人都喜歡董事長，他的一切讓人既羨慕又忌妒；但更讓人受不了的是，有一天，他居然還得到了一個神奇的禮物……。

小人物悲喜「神的產業，何等寶貴」訪劉一正姊妹(上)

當醫生告訴一正姊妹，她懷的孩子蕙澤是唐寶寶時，心情雖然震驚，但她相信神自有祂的美意。全然交託的態度，讓一正姊妹生活雖忙碌，仍充滿著喜樂與感動。沒想到，蕙澤卻在學校遭遇霸凌，學習與情緒都出現問題。一正姊妹心疼孩子，自責沒有即時察覺孩子的情况，甚至向神自請懲罰。然而神仍舊不離不棄的守護這個家、幫助她帶領蕙澤成長，也賜下聖靈，讓蕙澤走出恐懼和憂傷……。

小人物悲喜「神的產業，何等寶貴」訪劉一正姊妹(下)

《詩篇》一百二十七篇3節說：「兒女是耶和華所賜的產業，所懷的胎是祂所給的賞賜」，一正姊妹在這份產業上也有如此的

感受。在尚未結婚生子前，信仰對她來說，就像每天吃飯睡覺一樣，是一種習慣，跟神的關係不疏離也不很親密，總是羨慕別人有轟轟烈烈的信主過程和體驗。直到她懷了蕙澤，照顧她的生活起居、陪伴孩子一路成長，才清楚明瞭耶穌在她的生命裡是多麼的重要……。

小人物悲喜「耶穌是我一切所有」訪張杰傳道

雖然自小就在真耶穌教會受洗，但張杰對神的概念一直停留在懵懵懂懂的階段，不明白為什麼要聚會、禱告？直到慈愛的神賜下聖靈，讓他對神有更進一步的認識，也開始學習禱告和交託。一路走來，他的學業、工作、婚姻都蒙神保守，張杰也從教會的負責人工作中，學習到服事神的艱苦和甘甜。思想人生路上的恩典和神的呼召，他決定報考神學院！

音樂花園「讚美詩源考之二十四」訪方韻茹姊妹

讚美詩具有悠久的歷史和豐富的內涵，對於個人在信仰上的靈修、教會崇拜和宣揚福音等等方面，影響都十分深遠。今日的福音能夠普遍廣傳世界，讚美詩的力量是其中相當重要的原因之一。從讚美詩源考的分享裡，我們聆聽到許多詞曲作者們對於信仰的感受，美妙的樂音自他們的筆下流淌而出，在在引導著我們來到神的面前……。

