



婚姻中角色的更迭

放手讓配角升格為主角

基督徒的放手就是請求神來坐在我們心靈的寶座，
參與生命的過程，而將自己全然託付於主。

神訂立的家庭計畫

婚姻的主角乍看明明只有兩個人，其實至少影響到兩個家庭，甚至兩個家族的關係，有直系、旁系、姻親等配角甚多，而左右婚姻關鍵的往往是婚姻中位居配角首席的婚生子女。子女可促使婚姻團成水泥，也可悄悄地偷走婚姻中的活力。

不僅如此，當歲月流逝，終究有一天，孩子長大了將會離開家，另外成家立業，從首席配角成為另一個家庭的主角。這乃是神為家庭訂好的計畫。

做父母本來就是暫時性的工作，所以在婚姻中主角的角色註定是要過去的。父母的工作屬於一種很特別的職業，無論多麼盡職守分，時候一到，照舊失業。

如果你看過代表人一生的繪圖，將會很驚訝地發現養兒育女的時段竟只佔了人生中很窄小的一塊。然而為人父母卻常常一頭栽入這一小塊中，忽略了人生還有其他重要的階段。

神對婚姻關係的規劃

父母不要把自己的生活錯綜複雜地織進孩子的生活裡，以至於被父母心的天性給糾纏住了。神對婚姻關係有很清楚的規劃：「因此，人要離開父母與妻子結合，二人成為一體」（創二24）。這樣的規劃先發生在我們的父母身上，現在又發生在我們身上，以後也將發生在我們的孩子身上。所以對事情了解愈多，就愈有應付的能力；知識累積愈多，就愈有面對的能力。了解做父母的責任是裝備孩子面對世界，孩子的成功，就是父母的成功。累積知識養育孩子為放手與離開之前多做準備，然後重新調整自己角色的變換，努力扮演好所當扮演的角色。

既然如此，夫妻不再是兩個人，乃是一體的了。所以，神配合的，人不可分開。

So they are no longer two, but one. Therefore what God has joined together, let man not separate.

根基與翅膀

有句話說得耐人尋味：「盡責的父母當給孩子長大所需的『根』及『一雙翅膀』。」父母把根扎得深，孩子才能長得茁壯、穩重，足以抵擋世界的風雨。而根基來自愛心、包容、溝通、親子的回憶和對信仰的認同。

主耶穌告訴眾人關於一個聰明人把房子蓋在磐石上，「雨淋、水沖、風吹，撞著那房子，房子總不倒塌，因為根基立在磐石上」（太七25）。即是將基督價值深耕孩子柔嫩的心田，這些價值的根基，將成為骨架和力量。並且激勵孩子鼓翼展翅、自由自在地翱翔，展開生命的潛力、尋求神的旨意、竭力親近神。而堅硬的翅膀來自父母的放手，如鷹攪動窩巢，引導雛鷹離巢學飛。「又如鷹攪動巢窩，在雛鷹以上兩翅搨展，接取雛鷹，背在兩翼之上」（申三二11）。

放手是為真正的愛

放手是神賦予父母的責任，在親子關係上，它代表著真正的愛。老鷹為了愛雛鷹而攪動巢窩，強迫牠們離開，鼓勵牠們學飛，因為一隻不會飛的鷹，除非有得啃老，否則只剩死路一條，所以老鷹攪巢實在是因為愛的緣故啊！牠們出於本能，一點也不情緒空巢，啃老更是沒門兒，而身為人類父母的我們，卻因放手孩子離開而既懊惱又傷感。

為什麼放手那麼困難呢？為什麼在

該放手的時候卻緊抓不放呢？從放手這件事上，可看出父母心中的矛盾——理智和感情的衝突。既想要孩子嘗試新事物，成為充滿自信而獨立的人，卻又害怕一旦孩子離開時面對的空盪盪。

對父母來說，放手是一項複雜和持續性的挑戰。從嬰兒離開母腹，逐漸成長，父母在身心上慢慢經歷的過程，這個過程包含目標也有其特性，它好比是兩台相連的布景，一台是孩子逐漸成長，脫離父母走向獨立，走向婚姻，走向另一個家庭。還有一台則是父母在孩子離開後的生活佈局，開始嘗試過去沒空閒實現的新計畫。

當了解自己在人生的舞台適時適性的角色之後，就知道不得不深思「放手」的哲學了。

放手首要棄絕自我

人自我中心的情緒、本能的反應，或凡事喜歡控制的慾望，使我們不由自主地想要擁有。學習放手首當其衝的挑戰，就是要將自我感覺全然放棄。主耶穌也教導門徒：「若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我」（可八34）。

然而，現今人們總是高唱：「跟著感覺走準沒錯」、「只要感覺好，就去做」、「不必在乎別人的眼光，直接表達自己真正的感覺」。這就是現今生活的氛圍，鼓勵自我膨脹，不管是否會造成多大的衝擊。所幸基督徒可經由禱告與神交通，祈求聖靈幫助，得以超越自我感覺的本能反應，放棄自

己的想法、或慾望或選擇，呈現出內在真正的自由，那麼就能行出合乎神旨意的行為。

放手是全然地交託

先放下，然後才能生活在信心裡。基督徒的放手就是請求神來坐在我們心靈的寶座，參與生命的過程，而將自己全然託付於主。

亞伯拉罕因信稱義得到獎賞，一百歲時才生了一個兒子以撒，當他聽到神的指示，帶著獨生子摩利亞山獻為燔祭。你能想像亞伯拉罕的心情嗎？縱然萬般無奈與不捨，

也放手了。放手就是不管心中多麼疑慮，仍然調整自己的感受去符合神的旨意。父母在放手孩子時，應秉持同樣的態度，全然地將孩子交託予主，就像亞伯拉罕將心愛的獨生子交予主一樣。

耶和華說：「你既行了這事，不留下你兒子，就是你獨生的兒子，……我必賜大福給你」（創二二16-17）。這段經節敘述著，當神要我們放手，而我們也願意放手時，祂會把更好的獎賞我們。做父母的要效法亞伯拉罕，憑著信心放手，以一種全然交託的態度走向摩利亞山。

放手讓神自由作工

兒女是耶和華所賜的產業；所懷的胎是祂所給的賞賜」（詩一二七3）。孩子是神給父母的禮物，不屬於父母個人的財產，所以父母並不擁有孩子的生命主權。約伯在他所著《The Prophet》一書中說：「你的孩子事實上不是你的，他們經由你來，卻不是從你而來；他們和你在一起，卻不屬於你。」

哈拿向神祈求賜她一個兒子，並許願「萬軍之耶和華啊，祢若垂顧婢女的苦情，眷念不忘婢女，賜我一個兒子，我必使他終身歸與耶和華……」（撒上一11）。哈拿心裡明白這個孩子屬於神，雖然神賜給她，事實上她並不擁有這個孩子，所以乳養直到斷了奶，便把他帶到祭司以利那裡歸與耶和華（撒上一27-28）。



既然如此，夫妻不再是兩個人，乃是一體的了。所以，神配合的，人不可分開。

So they are no longer two, but one. Therefore what God has joined together, let man not separate.

放手所得到的祝福遠超過所能想像的。哈拿放手，讓神成就在撒母耳生命中的旨意，使撒母耳為神所重用，得以昂然地站在以色列歷史的舞台上，豪邁揮灑榮耀神的一生。

除非父母肯放手，將孩子完全交在神的手中，否則神無法自如地在孩子身上做工。

放手乃尊主為大

在文明進步的世界，放手是需要刻意學習，因為文明人往往自以為是，但在落後、貧窮的非洲，放手卻視為生命的轉機。

有一個母親生了九個孩子，丈夫驟然去世，不得不嘗試做起賣魚的小生意，咬緊牙根撫養眾多孩子，孩子雖然眾多，但第九個幼兒卻是唯一的兒子。她盡量給兒子吃好的、穿好的，就像有父親的孩子一樣，並供給他讀書。

每天放學後，兒子會路過市場拿取小魚和佐料，趕回家準備一天唯一的一頓晚餐，然後先將母親那份擱好，其餘孩子們分享。只要留意到母親歸來的身影，立刻替她擺好飯菜。吃過晚餐，這時候傾聽母親唱歌，悲切的歌聲，令人憶起已淡忘的歡樂、逆境中的勇氣和父親的過世。放假期間，兒子會在母親身邊幫忙賣燻魚，母子相依為命，甚為融洽愉快。

兒子長大以後，竟想成為傳教士，母

親嘗試勸阻卻又隨即讓步。從她的祝福中可探究出放手讓孩子離開的內心轉折。離家的日子到了，母親說：「讓我們把最後的也獻給上主吧！我愈來愈沒有力氣了，誰知道我們在上主還能不能再見面?!」兒子對母親流露出的感傷，悵然若失。

母親緩緩地舉起手臂，以一種低沉、柔和、謙卑而信賴的聲音祈禱祝福：「一切都屬於上主，也歸於上主！我是誰？豈可反對祢的呼召？孩子，去吧！最大的財富不在這個世界，感謝上主揀選了你。」

放手為了成全大我

主耶穌肉身的母親馬利亞，在「放手」讓耶穌「離開」這件事上，足以做為全天下父母們的楷模。

馬利亞站在十字架下，眼睜睜地看著兒子被處極刑，縱然痛徹心扉，也必須忍痛「放手」讓耶穌「離開」世間釘死在十字架上，完成救贖的大功。馬利亞是天生處理「放手讓孩子離開」的高手嗎？不，當她早知道耶穌是神的兒子時，就開始學習放手的功課了。

1. 當馬利亞還是處女時，天使報喜信將會聖靈懷孕生子，「馬利亞因這話很『驚慌』，又『反覆思想』」（路一29）。
2. 耶穌12歲時，按著節期的規矩跟隨父母上耶路撒冷守節，期滿回程已走了一天，父母才驚覺找不著耶穌，往返折騰三天的時間，回到耶路撒冷，才遇見耶穌在聖殿

裡，坐在教師中間，一面聽，一面問（路二41-46）。馬利亞焦慮之餘，忍不住詰問：「我兒！為什麼……，你父親和我傷心來找祢！」耶穌說：「……，豈不知我應當以我父的事為念麼？」……祂母親馬利亞把這一切事都「存在心裡」（路二47-51）。

- 3.有一次，耶穌還對眾人說話時，肉身的母親和弟兄站在外邊，要與耶穌說話，於是有人通知耶穌，耶穌卻回答：「誰是我的母親？誰是我的兄弟？」就伸手指著門徒說：「看哪！我的母親，我的弟兄。凡遵行我天父旨意的人，就是我的弟兄姊妹和母親了」（太十二48-50）。

馬利亞了然於心，她明白一定要放手，成全耶穌為將來神要祂上十字架的經歷，做好準備的工作。

每個孩子都是獨一無二的個體，神對他們也各有一份特別的計畫。我們的孩子是屬神的兒女，所以我們必須放手，讓神引導他們離開父母去完成神對其生命獨特的計畫。

放手為了自己的緣故

在一本鼓勵父母的小冊裡，有一段引文：「做為父母，就像教小孩子騎腳踏車，要懂得什麼時候抓緊，什麼時候放手，因為鬆緊的收放過程，無法避免產生熱與摩擦，但父母如果沒有放手的準備，一直緊抓住跟著跑，那麼，過度的熱與摩擦，將把自己搞到精疲力盡。」

控制太緊、關懷過度，父母本身不但備嘗艱辛，也往往使孩子感覺窒息。「遏制的父母」不單對本身不健康，而且剝奪了孩子在成長階段極需建立起的信心。青少年孩子不經歷掙扎、不冒險犯難，就不能長大。

因為患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望；盼望不至於羞恥，因為所賜給我們的聖靈將神的愛澆灌在我們心裡（羅五3-5）。

父母在親子關係中，當適可而止，循中道而行，不要讓自己過分保護的心遏制了孩子成長的機會。反倒要竭力減少孩子的依賴程度，漸進有序地將自由和責任移轉到孩子的手中，這是盡職的父母於婚姻角色中最重要的工作。

讓孩子離開於信心中成長

「親子間不能只有放手，還要放心；把心放在神的手中。」家有青少年的父母，這一段時期總是特別操心，操心是眾所公認父母的特色之一，但操心是放手最大的阻礙。雖然父母操心孩子乃人之常情，只是在信心與掛心之間，父母應該找到平衡點。我們有太多時候都在逃避交託，因為交託宛如棄械投降那般消極被動，但「交託」卻是屬靈突破的關鍵，考驗著人性的絕對極限，得以釐清親子之間的界線。

覺悟父母的責任只需要提供一個基督化的環境，讓孩子長大成熟，自己作出正確的選擇。父母不必負責孩子所選擇的，只負責教導孩子有自主能力去作好的選擇。睿智的



既然如此，夫妻不再是兩個人，乃是一體的了。所以，神配合的，人不可分開。

So they are no longer two, but one. Therefore what God has joined together, let man not separate.

父母放手孩子的標準是：「如果孩子順服主的掌管，就可以脫離父母的控制。」當神掌管孩子的生命時，孩子就當自己為自己的行為向神負責了。

約伯面臨失去生命中最珍貴的一切——兒女、財富、健康，但他最終走過了這些難以忍受的災難。主恩絕對夠用，父母該放下對孩子的操心，古聖徒的佳範鼓舞著我們，使我們不再擔憂，讓我們的孩子有離開的自由，並在信心中成長，自己做決定，自己向神負責，包括嘗試失敗。

成人與成人間的友誼

過去我曾是一個堅定地認為「棒下出孝子」的母親，並且堅決地指導孩子遵照我的生活規矩，現在卻發覺愛心和尊重比批判更為受用。所幸，蒙神保守，彼此不斷地自省、溝通、調整、修正，至今孩子都平安地行在主的路上。

有位主內朋友被青春期叛逆的孩子困擾到失眠，總是不斷地收拾善後。痛定思痛，終於下定決心，在控制不了的時候自然放手，讓孩子自己去承擔責任和後果，只是繼續支持、勸告，但不再頻下指導棋，結果，每每都有很戲劇性地轉變。原來，放手是一種生命的藝術，孩子一旦接管控制權，就會想辦法自己解決問題。

屆時就如瑪利當乃克在《Splinters in My Pride》一書中所描述：「眼看著你離開，這不是一件容易的事，……因為我無法預知，要先放手才能拾得他遺下的珍

寶，當你再回來的時候，我們將以嶄新的關係相見，大人對大人，……朋友對朋友。」

功成身退，雲遊四海

人往往經歷漫長的人生跋涉之後，才明白生命最終的意義，其實並不在於獲得，而在於放下。只有放下一粒種子，才能收穫一顆大樹；只有放下煩惱，才能獲得清心；只有放下干戈，才能化為玉帛。只有放下，放下，再放下，當放下得夠多時，就會發現生命竟是如此奇妙的豐富。

教養孩子，全心地愛護，然後攪動窩巢釋放學飛，並且永遠為他們禱告。父母的角色扮演得愈好，孩子就愈獨立自主，這也意味著父母的工作趨向完成，而孩子的工作則趨向要負起更多的責任。該是主角退居幕後，輪到配角粉墨登場了。

當父母的角色結束，代表著與神另一種經歷的開始；讓彼此都展開另一段自由自在的飛翔吧！

