

If God Leads You to Walk A Way

文／琨琨

藝文

專欄

心靈的
游牧民族



《老子》云：「授人以魚，不如授之以漁。」有位年輕人因意外失去了一隻手，讓他對人生絕望，最後只能以乞討維生。一天，年輕人來到一戶人家門口，向站在門前的女主人乞討，沒想到，女主人沒有給他錢，卻要他將屋前的磚塊搬到後院去。年輕人很生氣地抗議，他只有一隻手，怎能將滿地的磚塊全部搬走呢？但女主人非常堅持，年輕人只好一塊一塊地搬。等他將全部的磚塊都搬到後院，已經過了二小時了。當他完成後，女主人給了他20元美金。年輕人非常感激，但女主人卻告訴他，這些是他用自己的力氣賺來的。他突然醒悟，並對自己這段時間的荒唐感到羞愧，他了解到他缺的不是一隻手，而是面對現實的勇氣。多年後，這個年輕人成為了一位成功的企業人士。

以前聽故事時，都把重點放在年輕人搬磚塊後的體悟，如果有勇氣接受現實、不放棄希望，其實生命並不會因為失去部分而黯淡，反倒有機會因磨練而成就更美好的果實；但是現在，我更著眼於這位女

主人。她一眼就看出了年輕人真正的需要，她沒有直接勸告年輕人要珍惜現在他所擁有的，也不順從他的要求，看似欺負軟弱人的做法，卻讓年輕人明白真正缺乏的是什麼。

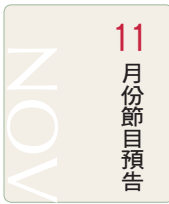
耶和華說：「我的意念非同你們的意念，我的道路非同你們的道路」（賽五五8）。

撒母耳到了伯利恆，要從耶西的兒子中膏立一位作以色列的王。神沒有告訴撒母耳祂的條件是什麼，撒母耳只好一一見過耶西所有的孩子。當他見到以利押等人，心裡都曾想著：這可能是神要膏立的王。神卻告訴撒母耳，不要看人的外貌，因為神是鑒察人的內心。直到見了大衛，一個容貌俊美的孩子，他是最年輕的，也是未曾經過歷練的，在大家的眼裡，他不適合當國王，可是神卻帶領他，讓大衛成為合適的王。原來神的眼光和人所想要的不同。

我們有時會像故事中的年輕人一樣，遇到困難、軟弱了，都想要得到最快、最好的幫助，不管是面對人或是面對神。親戚朋友可能會聽從我們的要求，也會體貼軟弱者的心情；但是神就不一定了。有人說：神怎麼都沒有垂聽他的禱告？為什麼他的禱告總是不蒙應允？或是他求A，神卻給他B呢？

其實神早已有了安排，只是我們還沒望見。每當觀看歷史，我們可以看到從前所發生的事情始末，可以歸納分析，可以明白一切都有神的安排和作為，所以嘲笑古人的小信，但當自己身歷其中，屢屢抱怨神沒有按照我們所想的來安排時，卻是已忘了順服神的安排才是最穩妥的……。

天怎樣高過地，照樣，我的道路高過你們的道路，我的意念高過你們的意念（賽五五9）。



- ☆2017/11/05 第1095集 生活咖啡館「黃與粉紅」——繪本分享
- ★2017/11/12 第1096集 小人物悲喜「主耶穌愛我家」訪譙懿姐妹
- ☆2017/11/19 第1097集 小人物悲喜「恩典的道路」訪沈品彤姐妹
- ★2017/11/26 第1098集 音樂花園「讚美詩源考之三十五」訪方顥茹傳道



節目介紹：

生活咖啡館「黃與粉紅」——繪本分享

人到底從哪裡來？是自然而然出現，還是被創造出來的呢？你相信創造論？進化論？或是有自己獨到的奇思妙想？兩個躺在舊報紙上曬太陽的木偶，討論著他們從哪裡來。黃色木偶堅信自己是渾然天成的傑作，但是粉紅色木偶打量了黃色木偶完美的身形、比例和顏色後，卻認為他們一定是被造出來的……。

小人物悲喜「主耶穌愛我家」訪譙懿姐妹

從小聆聽父母述說家族長輩信主的經過，讓譙懿明白真神的奇妙偉大；而她自己在得到聖靈前看到異象、求學時感受到神的管教和保守，加上家族長輩們的信仰模範，譙懿知道，主耶穌不只是她父母的神，也將會是她的神，她也要努力行在天國路上……。

小人物悲喜「恩典的道路」訪沈品彤姐妹

品彤在高三選社團時，因為好奇，選擇了參加葡萄園社團。藉由和社團中的老師遊戲、聊天的過程，開啟了她對基督教的好奇心；當所有同學一起聆聽大哥大姐分享見證的時候，只有她對耶穌的救恩感動，只有她想進一步了解教會，並且在第一次到教會禱告的時候得到聖靈。品彤在慕道的過程中，感受到禱告蒙神垂聽的體驗，她相信一切都是真神的揀選和預備……。

音樂花園「讚美詩源考之三十五」訪方顥茹傳道

不知道大家在唱詩時的心情如何？是高興的，還是覺得詩歌唱起來不知所云呢？

「神是應當稱頌的！祂並沒有推卻我的禱告，也沒有叫祂的慈愛離開我」，《詩篇》中提到神是應當稱頌的，因為祂的慈愛和恩典並不離棄世人，祂也沒有不垂聽人的禱告。藉由讚美詩的源考，分享作詞、作曲者的創作理念，帶領大家一同感受詩歌中耶穌的美好恩典。

