

我不是不乖

文／歸零
圖／min-min

問題背後的內心世界，多是一顆掙扎中、空虛又無助的心靈。



樣，想要有自己與眾不同的風格，讓自己很特別。或許，內心真正渴慕的，是期許獲得異性愛慕眼神的關注和肯定吧。

所以，答案可否倒也不是那麼關心，故意提出怪問題挑戰一下傳統的權威，看看老師能說出什麼根據或理由讓我心服口服，還是就跟父母一樣，說不行就不行，沒什麼理由，加上這樣就是變壞、被影響、叛逆等罪名，誰還想理他們啊，也沒什麼好說的了。

聖經的準則是很清楚明瞭的，學生靈恩會時，傳道總是再三叮嚀：

凡事都可行，但不都有益處。

凡事都可行，但不都造就人。無論何人，不要求自己的益處，乃要求別人的益處。

你們或吃或喝，無論做什麼，都要為榮耀神而行。

看著老師們認真地討論起這究竟可不可以做，心底其實想要的不是問題本身的答案，而是尋覓著、期待著是否有人能夠看到問題背後的內心世界，關心那顆正受到現實拉扯，掙扎中、充滿熱情卻又空虛無助的心靈……。



信仰
專欄

青
心
吐
義



「為什麼不能刺青？這是藝術，也是我們民族的文化傳統，何況聖經上也沒說不行！」初級班上課時，忍不住有些激動地提出問題。

「不是很大，只是小小很美的圖騰，也不行嗎？我的同學、朋友他們都可以……。」仍不放棄退而求其次，「就只是一點點啊！」近乎哀求，期望得到一點首肯。

就算真的達到目的，想要的還不只是這樣，還想要打耳洞，不是正常一邊一個的那種，是一邊一排、好幾個洞的，鼻上也想打個洞裝飾……。然後呢？依然滿足不了內心的空虛和渴望。

其實自己心裡明白，這問題只是呈現內心衝突的表象。對於聖經真理的教導，是知道、是明白的，都是好的、重要的，可是一到外面與學校同學、朋友們相處，說的、做的卻又是另一種價值，另一套標準。

有時也搞不清楚自己是怎麼回事，一方面想要獲得朋友的認同，跟朋友一樣打扮潮流，不受約束的去看電影、打遊戲、逛街、吃飯、聊天；另一方面，又不想跟別人一