

文／江瑾琦

我的司琴見證

我跪下禱告向神懺悔，
並求神給我智慧，
求神給我機會為祂司琴！



信仰
專欄

事奉心得



以前因為教會的司琴人員很少，母親希望我長大後能協助司琴，所以在我國小一年級時，就帶我去找鋼琴家教學琴。可惜那時候的我還太小，只去一次就沒再去了。

國小五年級下學期時，因為教會同屆姐妹的鋼琴老師想招生，就邀我一起去學鋼琴。那位鋼琴老師很兇，只要不認真彈或彈得不好，就會用筆敲痛我的手指頭。因為真的很痛，我很怕被老師打，所以每次都很認真練習，更不敢說不學，也因為如此，每次老師要求的新進度，我都能在下課後沒多久就全部練完，感謝主！之後也慢慢地學出了興趣。

國小畢業後，去參加國一班學生靈恩會時，因為當時輔導員來詢問「有誰會彈鋼琴？」，同屆姐妹就跟輔導員提到我，我就被安排在晚禱時司琴。由於那時很少人會彈鋼琴，所以我心裡感到很驕傲，一點都不謙虛，後來上台司琴時，竟彈得亂七八糟的，最後是由一位女輔導員上去幫我代彈的。

因為這樣，我被其他學員嘲笑，心裡感到很難過。在學生靈恩會結束後不久，某天下午空閒時，我想到這件事情（猶記得那次晚禱，彈得亂七八糟的曲子是讚美詩252首〈渴慕聖靈充滿〉），明瞭當時不應該驕傲的，所以立刻跪下禱告向神懺悔，並求神給我智慧，求神給我機會為祂司琴。

禱告完，我翻開讚美詩，開始練習252首的五線譜。感謝神！原本我的程度只能彈少年班詩歌集，結果禱告後，當我重新翻開讚美詩看五線譜時，竟能一下就彈得很好，而且幾乎沒有彈錯的地方，這完全是神給我的恩典。



感謝主，從那次之後，教會就開始安排我在聚會時司琴，也安排我負責成人詩班、青年詩班、兒童詩班、幼少年班的司琴。

前陣子，成人詩班練唱的一首曲子，伴奏部分是需要再添增一支管樂，但以詩班現階段的規模，是不太容易再新增一支管樂伴奏的，所以我向神禱告，求神給我智慧，求神開路！

禱告後，我開始練琴。感謝主！神讓我能彈伴奏時，把管樂伴奏的部分直接加進伴奏，等於我的左手彈鋼琴的左右手伴奏，右手彈管樂伴奏的部分。這真的是很奇妙的事！

最後，我想說的是，神的恩典真的非常奇妙！因為在我正式接下教會聚會司琴時，我的鋼琴才學了兩年，當時連鋼琴最初階的「貝爾」都還沒全部彈完，但神竟然讓我能看得懂讚美詩的五線譜，甚至我連成人詩班唱的大曲子伴奏譜都能彈，這真的是神莫大的恩典！願將一切榮耀都歸給天上真神！阿們。

