

廣播演進之反思

文／琪琪

藝文
專欄

心靈的
游牧民族



夜間，泡一壺茶，在沙發上坐下，打開收音機。喇叭先傳出略微刺耳的沙沙聲，因著頻道旋鈕，好聽的人聲和樂音逐漸清晰，便可以舒舒服服的享受。單純的聲音，顯示出環境的安寧，沒有影像的衝擊，更使腦中的想像容易隨著主持人的嗓音，更直達心靈深處……。這是以往我們對於廣播的印象。當然，大眾對於廣播的印象，還有在行車通勤、工作唸書時聆聽，喇叭中輕快的聲音播報新聞新知、路況，時不時穿插個笑料，總能夠驅離獨自開車的寂寞、排解工作或唸書的壓力。

隨著科技快速發展，現代擁有收音機的家庭越來越少，大眾傾向更快速的閱聽方式，圖像和影視的需求大增；廣播看似式微，卻也隨著網路的出現走向網路廣播，而“Podcast”也在此時興起。這是透過網路來收聽廣播節目、電子書等單純透過聲音來傳播的媒體管道。

我又看見另有一位天使飛在空中，有永遠的福音要傳給住在地上的人，就是各國、各族、各方、各民（啟十四6）。

啟示錄的這段經節，我們常在宣道講座中聽到。主耶穌再臨、施行審判之前，神要將這永遠不改變的福音再一次傳給住在地上的人，就是各國、各族、各方、各民，是神豐盛的恩典和憐憫。宣道處秉著這段經節，投入多媒體的應用工作，例如在福音節目上，製作了「心靈游牧民族」和「厝邊隔壁大家好」兩個廣播節目，而受科技所賜，目前收聽的通路逐漸寬廣。不再只有透過收音機尋找電台才能聆聽，現在不只可以在喜信網站上收聽，如今隨著人手一機，只要是使用Android系統的手機都可以免費下載節目的APP來收聽；而前面說到Podcast的興起，心遊和厝邊也在各大音樂平台上線，讓更多無法專注使用手機或電腦者，能夠在Podcast的頻道上靈修，這是一開始在製作節目時未可知的，也讓我們在傳福音的路上更加便利將道理傳揚出去。

往好的方面去想，科技發展使傳福音更加便捷。然而，網路媒體的應用也超越原本所設計的目的，在人們所想要得到的資訊的同時，它也成為人們在滿足空虛心靈的來源，好似全世界的一切都可盡收眼底，所有的娛樂都可以用來填滿所有的空白，但真的所有的難題都可以在網路上找到解答嗎？如何在眾多紛雜的資訊中找到對我們有益的訊

息，或許才是現今的人該思想的。

真神早已透過先知的口提醒：「人飢餓非因無餅，乾渴非因無水。」面對心靈的飢渴，唯有來到耶穌跟前、聆聽祂的話語，生命才能得著充實的滿足。願神帶領我們，隨著世界越來越進步，可以運用更多的方法領人歸主，而世代雖然不斷變遷，我們對耶穌的信心沒有減少、反倒日益加增。



4
月份節目預告
April

- ☆2021/04/04 第1273集 生活咖啡館「豆豆的尾巴」——繪本分享
- ★2021/04/11 第1274集 小人物悲喜「灰暗人生，因主改變」訪 吳孟潑姊妹（上）
- ☆2021/04/18 第1275集 小人物悲喜「灰暗人生，因主改變」訪 吳孟潑姊妹（下）
- ★2021/04/25 第1276集 音樂花園「讚美詩源考之六十九」訪 方顥茹傳道



節目介紹：

生活咖啡館「豆豆的尾巴」——繪本分享

別人所擁有的東西比較好嗎？小男孩豆豆好想、好想要一條尾巴！一條像獅子、老鼠那樣長長的尾巴。他總是說：「有尾巴會是多麼棒的事情啊！」當豆豆真的擁有一條「尾巴」後，卻發現不能用尾巴把自己倒吊在樹上，也不能伸長尾巴和朋友握手……，不過，這條「尾巴」竟然還有其他的用處！讓我們藉著故事學習珍惜所有、心情轉個彎……。

小人物悲喜「灰暗人生，因主改變」訪 吳孟潑姊妹（上）

孟潑來自傳統信仰的家庭，自小卻對傳統拜神的方式無法認同、接受，覺得這個信仰沒給家裡帶來平安，看到的盡是父母為了祭拜和供品之事爭吵；當父親因車禍性情大變、情緒不穩，更讓孟潑對家庭充滿畏懼和驚惶，人生已無盼望和意義。直到跟隨大哥到中壢工作時，受到了一戶真耶穌教會信徒的熱情接待，孟潑第一次感受到家庭的溫馨，也感受到從神而來的溫暖……。

小人物悲喜「灰暗人生，因主改變」訪 吳孟潑姊妹（下）

孟潑的母親是傳統信仰，堅信有拜就有保佑，任何東西都可當作神來拜，生活越是不平安，拜得越勤；然而不平靜的生活，依舊不見改善，始終無法獲得平安。孟潑信主後，開始為母親禱告，並向她傳福音，希望母親能夠認識真神耶穌；但是母親始終聽不進去，拒絕接受。孟潑不放棄，相信神有祂的時候……。

音樂花園「讚美詩源考之九十六」訪 方顥茹傳道

「溫柔」這詞，常被視為女性的特性，有溫和、溫良、溫順又柔和、柔順之意。但在聖經中，溫柔卻是聖靈的果子之一，含有謙卑、柔和、順從、愛心的表現，也是主耶穌的性情，並不是出於人的本性，雖然有些人比較溫和馴良，但真正的溫柔是從心裡發出的。溫柔的處事、待人在言行上常有很大的影響力，值得我們多下工夫靈修，藉由詩歌一起認識「溫柔」……。

