◆ 第十四屆文宣營紀實 ◆

文／文宣營學員

與光並進，因主愛而前行

文宣處為推廣青年文宣事工，於每年8月在總會舉開寫作、繪圖和攝影的研習課程，至今已邁向第十四個年頭。各組的講員向來是活動的靈魂人物，此次寫作組的戴老師、繪圖組的簡老師和攝影組的林老師，無不使出渾身解數、傾囊相授，除了在技巧的精進上，給予詳細的講解和耐心指導，這個以信仰為核心的教學，更融合了神的愛與真理的教導。

參加的學員有許多是高中生，看到他們認真的學習態度和呈現的作品，深深感謝神為教會預備了事奉的接棒者。同時，也有參與寫作組的大學生，表示自己在地方教會需要上臺領會，此次經文式寫作的課程，使他獲益良多，經常看到他利用空檔不斷向老師請教，展現了學習的熱忱。

學員中有些熟悉的老面孔，也有些五六年級生，但大家不分年紀與經驗，都在主裡一起學習、彼此激勵，真是一群和諧的事奉團隊，他們正預備在各地發光發熱，願神記念。

以下為各組學員的心得分享：

寫作組 小雨

奉主耶穌聖名分享今年文宣營的心得：身為一個高中生，在教會、學校都有處理不完的事務；感謝神，讓我排除萬難，參加這

次的文宣營，預備為主服事，在與組員們互相分享、切磋中，了解不足、彼此學習。

這次寫作組與往年不同，老師教導大家寫大架構（經文式寫作），以替代特定主題，這樣不但給大家更多發揮空間，還意外收穫如何寫講章。一開始上課時，對自己的能力沒有信心，所以心裡很忐忑，擔心最後一天無法產出想要的文章，加上懶散的個性，很怕自己一而再地拖延。感謝神，隨著老師的經驗分享、舉例，讓我對經文式寫作的主軸越來越清晰，所謂「經文式寫作」就是將主題經文分段後加以延伸，著重經文中的教訓，因為延伸的內容很多，所以心智圖就很好呈現。

第二天下午，老師讓學員上臺分享自己的架構，彼此檢討。把自己寫的架構講出來後，更瞭解自己的想法，也發現了許多問題，而看到大家努力的身影，自己就有莫名的動力。由於能寫的時間不多，一到下課，大家就抓緊時間寫作，有的人還熬夜把文章寫出來。很感謝神，讓我遇到這麼認真的一群人，雖然每個人的主題不同，但寫的都來自同一本聖經，同心就能同行。

感謝神，讓我能參加這次的文宣營，透過老師的架構分析，不知不覺中，意外培養出一批講道人員。身為兒教組教員，這次的收穫，使我在準備崇拜課上有更多心得，願一切榮耀歸給天上的真神，阿們。

writing

寫作組 幸運草

此次的寫作組，是以經文式的方式進行，有別於散文、抒情或個人心得的寫法。而真教會一直以來所秉持的「以經解經」的核心價值，也運用在寫作當中。

首先，學員或作者必須了解、闡明神的話語，切勿將聖經的真理，套用在現今基督教界很流行的「成功神學」，或是誤引經文來牽強附會個人的論述，這不但是嚴重的錯謬，更是干犯了任意更改聖經的大罪。

雖然這一類的寫作較為生硬，對於一般人也稍嫌困難，但透過老師 5W1H 六何法（Who、When、What、Where、Why、How）的分析思考，讓小至高中生，大至社會人士，各年齡層的學員都可以運用得宜。老師除列舉許多經文、引導思考，也個別指導，又以「集思廣益」的方式激發團隊合作。學員既要在寫出結構和大綱後上臺報告，又要互相給予回饋，並且找時間完成上千字言之有物，又符合經訓的文章，實屬不易。不過，感謝神的帶領，孜孜不倦的學員們，都做到了。

寫作，並非發表個人高見，亦非一吐為快，而是要有神的靈常與我們同在。因此平常要加強靈修、領受正確的真理，多聆聽別人的分享，學習他們寫作方式，當然常常提筆練習，絕對是不可或缺的。期待大家所寫的作品都能彼此造就，得蒙主的悅納。

1. 繪圖組課程 2.3. 寫作組課程 4.開會式 5. 成果發表

繪圖組 李翔翎

2024年8月16-18日總會如期舉辦文宣營，受邀於認識的姐妹，此次協助文宣營繪圖組的聖工，擔任繪圖組助教。回想起七年前高中時期，首次在總會參加文宣營，忽然覺得時間飛逝。一切都有神的看顧帶領，再次讓我來到文宣營，此次以助教的身分協助學員和老師，感謝神的美意。

今年的感受非常不同，因為是與自己的家人以及花東的學生一同參與活動，內心有種感動，是大家在服事的路途上彼此鼓勵。且這次是以助教的身分協助繪圖組的老師，所以在與老師交流經驗的過程中也收穫非常多；尤其每次參加的學員程度不一，所以老師要隨時調整教授內容的難易度與進度。這除了需要教學上的經驗累積之外，也需要屬靈的眼光，以發掘每個人的恩賜。

記得讓我印象最深刻的是，在活動閉會式時，會邀請學員發表感言。老師在課堂的觀察中有了名單，這位學生雖然在繪畫技法上，無法與專科的學員相比，但她在繪畫上是非常投入的。尤其在創作插圖時，她會從文章見證者的角度出發，調整自己的插圖呈現，以符合文章的內容。

在交談中，我也體會到這位學員認為插圖事工是一份重要的聖工，並且在自己缺乏時，能藉由禱告，定睛在神的恩典，按著神給的恩賜完成作品。老師看見了這位學生的投入和感動，因此邀請她在閉會式與大家分享感言。

除此之外，我也觀察到文宣處的每位工作人員，都非常盡心盡力地為這項聖工努力。不論是接待的細節，還是課堂中的需求，他們都竭盡全力地做到最好，這些都是我學習的好榜樣。

感謝主，因為這次有機會擔任助教，看到的面向更多，在與老師的經驗交流中也學到非常多。我想，在未來不管路途如何，都要保守在主的愛中，持續裝備自己以及培養屬靈的眼光，在生活中看見神的恩典及恩賜，立志為主服事。

攝影組 蔡文心

感謝神特別的恩典，讓小妹在踏入職場之後，仍有「機會」參加今年的文宣營。若按照原來的劇本走，小妹應當與暑假各項事工及靈修課程擦身而過，然而神總有又驚又喜的安排。

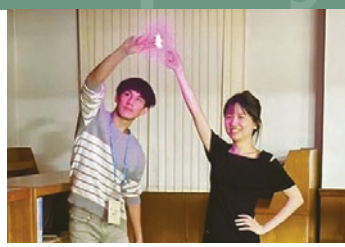
在文宣營的最後一天，一些年紀稍長的同靈分享了當初報名的歷程，讓小妹也深有同感。看到報名表上的年齡資格，不免擔心自己已不再是年輕的高中生，還擔心現在的學習是否為時已晚；然而「為主所用」這句話，卻在上一次的聖禮後不斷地刻在心裡，使我心中服事的動力再次如火挑旺。

簡單總結攝影組所學，無論是在實用面或信仰面上，真的收穫太多。感謝神，接觸攝影歷時四年，以前都是憑感覺摸索，現在終於釐清相機的物理原理及各樣功能的調整，使我們能夠真正拍出腦海中所構思的畫面與意境。

另外，在拍攝作業的過程中，小妹也深刻體會到攝影真的是「光」的藝術，沒有光就沒有攝影。這也同時讓小妹聯想到，神在這個世界的第一個分別，就是把光和黑暗分開，而光之於我們信仰上的反思，正是一個真正敬畏神的人，必須脫離黑暗，作光明的子女；我們所仰望的神，也必作我們永遠的光。

「因為人若有願做的心，必蒙悅納，乃是照他所有的，並不是照他所無的」（林前八12）。原來在服事中能被神喜悅的關鍵，是我們做這些工的「意願」，因為發自內心的甘心樂意，會真正感動主的心，就像一直以來，我們也因主愛而感動一樣。期盼彼此在為主所用的路上，保守對神的忠心，善用恩賜各按各職，參與神的工作，在末日與主同得榮耀。

photography



本會寒暑假的活動非常多元，不管是總會各處室或各教區所舉辦的，都是為了培養事奉的人才、激發事奉的心志和充實個人的靈修。文宣營是為了真教會的機關報——《聖靈》月刊來培養人才，期盼學員們可以當個文宣小精兵，將從神所領受的恩賜，以文字、繪圖和攝影的方式，甘心奉獻在《聖靈》月刊或各地方教會的事工上。

期盼沉浸在閱讀中的您，充滿喜樂與平安，也願您為推廣閱讀盡一份心力，讓《聖靈》月刊成為你我靈修的好夥伴，文宣營也因而有了繼續前進的力量。

攝影組課程花絮