西區 中苗小區

會前領詩與司琴研習

文／西區聖樂小組

8月18日西區中苗小區在自由教會舉辦「領詩與司琴研習」，訓練會前詩頌的服事。詩頌在教會崇拜中是極重要的一環，聖樂事工的組織和制度的建立，從聖經中就可看到，如：大衛時代設立人管理歌唱的事，在會幕前歌唱，及至建殿後按著班次供職。

為增進聖樂事奉人員服事心志和能力，西區今年在四個小區分開辦理「會前詩頌之領詩與司琴人員」研習，期望透過聖經上關於事奉觀念的教導，以及藉由領詩司琴教材的輔助，讓學員們在事奉中成長。

8月18日這場研習，一共有78個人參加，包括傳道、長執、講員以及各教會學員。感謝自由教會愛心接待，安排合適的上課地點，以及準備點心和愛餐。

聖樂小組同工一早就來準備報到事宜，課程以「感恩的讚美」為主題，事先選定四首讚美詩讓學員先行練習，作為崇拜聚會前的會前詩頌帶領實習演練。

首先以早禱會開始，勉勵大家預備心學習，在事奉中成長。之後的「會眾詩頌專題」則是以聖經講述教會音樂的意義和功能，讓學員們了解聚會為何要以詩歌敬拜神，要以什麼樣的心態和角色來裝備自己，使自己所唱的詩歌、所彈的琴聲，能引領人進入崇拜，一起頌讚主恩，同得造就。

分組課程有領詩組、司琴五線譜組和司琴簡譜組。領詩組參加人數踴躍，由老師講述領詩者職責和指揮法要訣，以及如何選曲、進行串詞後，即由大家分組演練。司琴組採小班制，簡譜組以聖樂科正推動的「一部簡譜和弦讚美詩試行本」為教材，教導學員認識和弦記號，能在司琴時彈奏正確的和弦，輔助會眾唱詩；五線譜組則是引導學員明白司琴的職責和角色，並能明白音樂和歌詞，以琴聲彈出信息。學員們都把握機會認真練習。

最後一堂課是領詩與司琴實作演練與觀摩，以聚會前十分鐘的詩頌帶領為題，讓大家輪流至臺前實際領詩與司琴，藉此互相學習。

在會前詩頌的領詩、司琴上的訓練，並非強調技巧與技術，而是對於聖樂服事的心志和預備上，追求更精進、更慎重地面對這一份為神歌唱頌讚的聖工。願所有的學員持續努力，將至好的獻與主前。