屬天的頌讚……
—2024年全國聖樂營紀實

文／教牧處聖樂科

感謝主的帶領，2024年全國聖樂營，於7月31日至8月4日在桃園教會舉辦，匯聚了全國各地與海外羨慕聖樂服事的主內同靈們，包括75名學員，以及講師、攝錄影與行政同工共31名，一起砥礪學習。在這五天四夜的研習中，從每天的早禱到晚禱，以及晚間和安息日聚會的勉勵，皆以事奉的意義和心志為主軸，希望每個人唱出「屬天的頌讚」，一切皆是為神而唱。

聖樂事奉一直以來，是真教會牧養與宣道事工中很重要的媒介，聖樂營舉辦至今，許多參與過的學員都在各教會負擔聖樂事工，甚至回到聖樂營擔任老師；每個教會皆普設詩班，也有教會開始推動樂器事奉，有同靈投入詩歌創作，以及加入多媒體影音的事工。面對現況，如何繼續傳承與培養聖樂事奉的人才，提升聖樂事奉的心志態度與品質，是我們接下來要努力推動的方向。

今年聖樂營進入第24屆，除了開放自由報名，也鼓勵各教區推薦聖樂小組同工，或有心聖樂事奉者參與學習，日後可成為教區舉辦聖樂研習的種子教師。感謝主，今年第一次實施，北區、中區、中南區與南區皆有推薦同工參加，盼望他們回到各教區，更積極努力參與各項聖樂的服事。

在大班課程中，「聖詩概論」傳達詩頌事奉的概念：什麼是詩歌？為何崇拜要唱詩？並以聖經中的音樂和初代教會、中世紀的聖詩作欣賞，搭配本會此時期的讚美詩頌唱，讓研習者知道讚美詩在這些時期的唱法和風格，並學習以適切的方式唱頌和彈奏詩歌。另一堂「會眾詩頌：詩歌信息串聯技巧與實作」，分享會前詩頌的準備和帶領實務，包括訂定主題、選詩歌、指揮練習，到串聯各首詩歌之信息等，並安排學員們在8月3日安息日的上下午聚會帶領會前領詩，將所學的實際應用。此外，週五晚間聚會以「教會的聖樂」為題，讓所有老師與學員概觀教會目前音樂事奉工作的發展情況，以及認識聖樂事奉的資源（聖樂網、讚美詩 APP 等）與正在推動的計畫與研習。

此研習分為三組，「詩班組」學員52名，由在音樂各領域專業又熱心事奉的老師們費心選曲與指導，排練大合唱，以及男聲與女聲重唱，學員們從生澀到漸入佳境，學習詩歌音樂和歌詞意涵，最後能喜樂衷心發出頌讚。「器樂組」學員13名，年齡從高中到研究所皆有，雖然年紀較小，程度不一，但在老師們認真的指導下，大家都感染服事的氣氛，並且勤奮練習，最後能同心奏出和諧悅耳之音，不管是古典聖樂，或者讚美詩新編曲，讓聽眾們陶醉在安慰動人的樂音中。「創作組」有10位學員，包括舊生與新生，他們必須事先繳交作品（包括新創詩歌和讚美詩改編曲），講員們教授創作相關課程並對學員作品予以個別指導，短短幾天內要上完音樂系四年的課程，可說是絞盡腦汁、用盡心力。感謝神，最後有兩首學員的作品得以發表。

在最後一天的閉會式中，各組將這幾天的學習成果獻與神，有學員回饋說：「當所有人同心合意、一同唱和時，加上管風琴和樂器，當下深深地被震撼，感動得無法言語。」感謝主的帶領，讓我們再次感受到神的慈愛與帶領，也期待將滿滿的感動和恩典，貢獻在教會的音樂事奉中！

我們的神啊，現在我們稱謝祢，讚美祢榮耀之名！我算什麼，我的民算什麼，竟能如此樂意奉獻？因為萬物都從祢而來，我們把從祢而得的獻給祢（代上二九13-14）。