

第25屆全國聖樂營紀實

你們要向耶和華唱歌

文／教牧處聖樂科

感謝神，一年一度的全國聖樂營在桃園教會舉開，自7月30日晚上報到驗收開始，至8月3日（日）中午詩歌感恩聚會後結束，共有77名來自全國七個教區的學員參與。講員和學員們一起學習聖樂事奉，內容包含大堂課和分組課程（詩班組、器樂組和創作組）與禱告靈修。

以下摘錄各組學員的心得分享：

詩班組

透過老師們的示範與教導，我們學習「用靈歌唱，也要用悟性歌唱」。體會音樂事奉的真諦，不只是熟記旋律、歌詞或技巧上的運用，更要深入理解歌詞所要表達的意涵，將所領受的恩典與生命頌唱出來，用歌聲來榮耀神、造就他人。

例如，《聖體頌》（拉丁語：Ave verum corpus）的練習，讓我們重溫主被釘十字架的過程，再次感受到主的愛是何等長闊高深！在每天早晚的禱告會、發聲訓練和分組實作中，除了知識技能上的吸收，更是在事奉中操練敬虔、專注禱告的工夫，學習與同靈在主裡同心事奉主。

器樂組

在緊湊的排練中，體會到團隊合奏的影響力與過程中的喜悅。長笛與管弦樂的練習雖然辛苦，身體也感到很疲累與痠痛，但在每次合奏中都能感受音符流動的生命力。藉由大堂課程，了解聖樂的歷史背景、作曲家的信仰創作世界，以及如何將音樂融入敬拜，進而提升演奏與事奉的深度。特別是大合唱和學員創作的讚美詩，從中感受不同恩賜的弟兄姐妹同心協力，共同獻上榮耀神的樂章，也看見音樂如何成為傳福音的媒介。

創作組

事奉不只是技能，更是與神同行的過程。從初次參加的陌生與挫折，到依靠神完成新詩歌的創作，每一步都體驗到神的引導與恩典。當遇到創作上的瓶頸時，透過禱告將心靜下來，學會將自己的不足完全交託給神。結果，神奇妙地開路，完成的作品不僅是技巧的呈現，更是信仰的見證。這也提醒我們，事奉的核心應是將神擺在首位，靠著祂的能力忠心服事，才能真正成為神所喜悅的器皿。



這次聖樂營中，除了豐富的專業課程，在靈修與禱告中更是領受很深的感動。傳道和老師們分享的信仰故事、見證與教導，提醒我們應持守信心、重新挑旺起初的熱心，並學習在生活中追求聖潔並順服神。每天的生活作息與課程安排都要求學員高度自律，但這也讓我們在實踐中看見敬虔生活與事奉密不可分。同靈們也互相激勵、分享心得，不僅增進技巧，更加深彼此在主裡的連結。

此外，我們也看見許多工作人員在背後的辛苦付出——總會教牧處、聖樂科老師、器樂與影音同工，以及接待教會的弟兄姐妹

的愛心，從課程安排、曲目選擇、版權處理，到場地與飲食細節，每個環節都顯出同工們為主獻上至好的那份心意，讓每位學員得以在教會中安心學習與成長。

透過這五天的學習，讓與會學員了解，音樂事奉不只是外在的表現，更是內心生命的彰顯。無論是唱詩、演奏還是創作，都需要真誠敬拜、專心禱告，並全然依靠神的帶領。每一次的練習、演奏，以及每一首詩歌的創作，都是對神恩典的回應，也是對同靈的造就與祝福。回顧這次聖樂營，帶回的不只是技巧，更是靈命的更新、事奉的熱情，以及與神更加親密的關係。



感謝主，願未來每一位參與聖樂營的弟兄姐妹，都能把握一年一度齊聚主前的機會，將神所賜的恩賜再如火挑旺起來，以詩歌與樂器同心獻上最美好的敬拜，榮耀神的聖名。哈利路亞，阿們！

