



住棚節的真喜樂：

從內住帳棚到聖靈內住

文／趙信祈
圖／梅果

住棚節是三大節期裡，唯一被神明確命令「就要非常地歡樂」的節期。不論收成多寡，都不應間斷守住棚節；即便禾場空虛，百姓仍因「神的存在」這一事實而歡樂。

神所吩咐的住棚節（收藏節）

住棚節（Sukkot）是神吩咐以色列民遵守的七個節日之一（利二三34），從希伯來曆的7月15日開始，前後共為期八天。在一些經文中又稱住棚節為「收藏節」（出二三16）的原由，與以色列人的農業活動有關。

古代以色列人的農業大可分為幾個階段：春季（希伯來曆正月至三月，即逾越節至五旬節期間）是收割大麥與小麥等穀物的季節；三月至七月漫長且乾旱的夏季，則是田間穀物在禾場晾曬，以及葡萄、無花果、石榴、橄欖等夏果成熟的季節；隨後緊接而來的，是長達數個月的雨季。希伯來曆的七月份（提斯利月，約為陽曆九至十月間），正值巴勒斯坦地區旱季與雨季的轉折點。



202605版權所有

神定規按時降下秋雨春雨，使地有出產（申十一14），人們必須搶在第一場秋雨降臨前採收夏果，以免一年的辛勞結晶因淋雨而腐爛毀壞，並將禾場上的五穀，連同夏果的加工製品（釀酒、榨油）全移入倉廩保存（申十六13）。這個「收藏」的動作意謂一年農事的完結，因此聖經將七月定義為農業曆法上的「年底（結束）」（出二三16）。

守住棚節／收藏節的吩咐

神所吩咐的節日，除了與以色列人的生活與農事有關以外，必定有其重要的信仰意義。住棚節是三大節期裡，唯一被神明確命令「就要非常地歡樂」的節期。按神吩咐（利二三34-41；申十六14-17），住棚節的第一日與第八日有聖會，且期間不可從事勞動，要向神獻每日對應的祭（代下八13；拉三4），並帶著地的出產為供物，獻到神所選擇的敬拜之處。不論是兒女、僕婢、住在城裡的利未人、寄居的，或孤兒寡婦，都要一起在神面前歡樂七日。

特別是百姓要在第一日要拿各種樹的枝條支搭帳棚，期間七日要住在帳棚裡。若遇到每七年的末一年時，以色列人不論大小，要在此時聚集聆聽學習神的律法（申三一11-13）。據此可知，住棚節非單純的農業節日，更具有信仰的雙重意涵。

住棚節／收藏節的意義

在信仰上，住棚節有幾個重要的意義。

1. 以神的持續賜福為樂

經文「申十六15」提到，百姓要在神所選擇的地方守節，神在人一切的土產和手裡所辦的事上，要賜福與人，人就因此非常地歡樂。歷經一年辛勤的付出後，百姓得享勞碌所得，若非神的保守並按時降雨滋潤，使地所產的蒙福，百姓豈可吃得飽足，還有剩餘可收藏於倉庫？（申十一14-15，二八4）。因此，在住棚節完成收藏後，神要百姓懷著感謝守節，且與鄰人共享喜悅之情。僕婢、利未人、寄居的、孤兒寡婦等古代社會中無屬自己可耕種的土地、無能力事農的「無產階級」，也都能一起享受剛從禾場與酒醉中收藏的五穀、新酒、油，以及節期中獻的祭肉。





再者，經文描述神要在人一切土產和手裡所辦的事上賜福與人，在希伯來文的文法上使用「未完成式（Imperfect）」，不只是「將要」，更有「持續不斷」的狀態；這說明了住棚節的喜樂不只是因為當年豐收才需要感謝歡喜，更要仰望神未來持續賜福，即使尚不知來年收成如何，仍對神的賜福有信心與感謝。在這神的住棚節期間，沒有富窮貴賤之分，只有同樣仰望神不間斷的恩典，並因神賜福而喜樂的子民，而他們的喜樂是建立在神賜福的基礎上，在憐憫與分享中被成全的。

2. 認清喜樂的真正保障

試想像，在完成一年農作、收藏入庫的歡樂氣氛中，這是最適合享受安逸的時刻，但神卻要百姓離開堅固舒適的房屋，住進簡陋的帳棚內七天，這樣極具張力的反差感，似乎頗不搭稱？其實神不是要澆百姓冷水，而是要百姓能藉此靜心細思，真正的喜樂不是源於自己倉房裡收藏了多少，而是來自那位賜下秋雨、春雨，掌管一切的神。

經文「利二三43」指出，神要百姓住進帳棚的原因，是記念神帶領以色列人出埃及地的時候，曾使他們住在帳棚。將近四十年的曠野生活，以色列人不事農（書五11-12），但每日早晨只要出了帳棚，就可撿拾神降下的嗎哪果腹飽足；在那饒瘠的環境下，神卻與他們同在，使之一無所缺（申

二7）；他們的衣服沒有穿破，腳上的鞋也沒有穿壞（申二九5）。這一切都是神的保守——唯要他們在苦煉試驗中，堅守神的話語（申八3-4）。

進入迦南地後，以色列人開始事農了，神仍應許得享各樣穀果的收成之樂，吃得飽足，一無所缺。同樣的，唯要他們敬畏神、遵行祂的道（申八6-10）。祂不願人吃得飽足，建造美好的房屋居住後就心高氣傲，在成就最高、糧倉滿溢時，錯以為所得的貨財是單靠己力得來的，忘記過去神如何從為奴的埃及將其領出，又經過大而可怕的曠野（申八11-18）。

在歲末收成最豐裕之際，神要求百姓住進帳棚，如回到一無所有的「曠野狀態」，讓人在物質保障最充實，也是人最容易產生虛假安全感的時刻，重新體會那掌管萬有並厚賜百物的神，才是喜樂真正的源頭與保障（提前六17）。

3. 看清生命真相並轉向天上永樂

離開了堅固的房屋，住進樹枝搭建臨時又脆弱的帳棚裡，這是一個具信仰意義的「重置」。住棚節的收藏確實可以帶給人喜樂，但喜樂的基礎若建立在「產量」上，喜樂必隨之波動。神並未吩咐百姓當年若歉收，就無須守住棚節，反倒將住棚節訂為「世代永遠的定例」（利二三40-41）。這意味著，不論收成多寡，都不應間斷守住棚節；即便禾場空虛，百姓仍因「神的存在」這一事實而歡樂。

曾外出露營的人應可了解，帳棚具有暫時性與易拆卸性，目的是提供短暫寄居使用，無法作為長居久住的所在。或許起先會感到新鮮趣味，但即便周邊的景色再美麗，它終究會有拆卸的時候，因為它仍與「家」有著巨大差別。原來，神藉著住進帳棚的行動提醒世人，世上的喜樂常是短暫、不可控的；真正長久的喜樂不是五穀豐收，因收成是短暫、不確定的。

因此，一個以神的賜福為樂、又體認神才是真正喜樂的源頭與保障的人，在看透肉體帳棚的脆弱與世俗喜樂的短暫之真相後，體會人不過是世上短暫寄居的客旅，便不會將盼望寄託在會朽壞的「帳棚」——短暫又軟弱的肉體（彼後一13-14）。這種對於生命豐盈或匱乏的不確定感，反倒讓人轉而仰望天上永存房屋（林後五1-3）——永存不朽壞的靈體，以及仰望得著神為人確實存留的天上永遠基業（彼前一4）。

4. 應許聖靈的內住賜真正喜樂與盼望

住棚節的第四個意義，由耶穌基督親自闡明。耶穌在住棚節時進到了聖殿教訓人（約七2、14），到了節期最後的聖會之日，祂站著高聲宣告：人若渴了，可以到祂這裡來喝。相信祂的人，有活水的江河要從祂腹中流出（約七37-38）。使徒約翰說明，這段話是指著信祂之人將要領受應許聖靈而言。耶穌的高聲疾呼，正是向著眾人宣告：「在寄居帳棚般的生命本質裡，物質的豐收與水終將無法解靈魂的渴，帶給人恆久喜樂；但信靠耶穌之人，應許聖靈的內住要

如活水的江河，在人匱乏的心靈中不斷湧出，得著生命真正的滿足。」

聖靈的內住確實可賜人喜樂平安。有一位迷失許久的姐妹，曾因故被憂鬱症困擾多年，在一次至親的喪禮中受神感動，睽違將近四十年後回到了教會。每逢安息日會後的按手禱告，她總會到前方選擇一個小角落跪著。在一次安息日的禱告中，不曾受過聖靈的她卻明顯靈言流利，且淚流不止。

筆者詢問她有何感覺？她回答：「我現在好喜樂，好幾十年沒有這麼快樂過，我得聖靈了！」禱告結束後，確認她領受了寶貴的應許聖靈。她見證自那天起，憂鬱的症狀大大減少，連為她治療多年的醫師也對她能在短時間內有如此大幅的改變，感到稱奇，不需再如過往依賴藥物，生活也日漸明朗，面容明顯開朗喜樂。筆者曾問她受聖靈後除了情緒以外，覺得最大的改變為何？她說，聖靈讓她對這位神以及永生盼望更加的確定，且這種確信是她前所未曾體會過的。這樣的信仰體會，由「林後五1-5」可得印證，藉聖靈內住，經歷神同在的喜樂，更有將來永生福樂的憑據。

5. 終極應許的預表

住棚節的「年底收藏」不僅是農業的秋收，在救恩經綸中更預表神要將屬祂的子民在世界末後時期從四方招聚，最後收藏進天國的倉裡（太十三30；約四36；啟十四14-15）。這終極意義指向了一個終極應許，也是住棚節最完整的應驗，即使徒約翰所



見的異象：聖城新耶路撒冷從天而降——末後真教會（啟二一3-4），城內有生命的河水湧流——應許的聖靈（啟二二1）。

末後真教會是神在人間所支搭的帳幕，不同於人手所搭、簡陋且短暫的帳棚；祂要與人在這裡同住，藉聖靈活水賜下真喜樂，讓人不再口渴，眼淚蒙神擦去，遠離悲哀與哭號，並更新一切（啟七15-17，二一5-7）。因此，從末後的視角來看，住棚節「住進帳棚」的屬靈意義在於：「唯有在末後時期進入這神的帳幕裡，才有聖靈所賜超越世界的真喜樂，並得著被收藏進天倉的永恆盼望。」

結語

住棚節的「收藏」與「住棚」，是神引導人將目光從物質的暫時喜樂，轉向追求永恆福樂的精妙設計。藉著應許聖靈的內住，人得以在脆弱的肉體帳棚中，預嘗天國的真喜樂與憑據（弗一14）。今日我們既蒙主恩進入末後真教會——這神在人間支搭的帳幕，領受了聖靈，這份喜樂便不再受世上的豐歉所左右。願我們彼此期勉，時刻依靠聖靈，因著那確信且不朽壞的永生盼望，享受真正「非常地歡樂」（申十六15）。

