

中區聖樂研習報導

唱詩禱告會的帶領

文／中區聖樂小組

感謝神，中區聖樂小組於 2026 年 1月4日在草港教會舉行「唱詩禱告會的帶領」研習。為使事奉人員能正確認識聚會之目的、流程並培養領會能力，課程分為兩大部分：「唱詩禱告會的認知準備」與「實務演練」。本次參與者共有57位，包含各教會的主領及儲備人員。

課程於早上九點開始，開會式由中區教牧組負責陳啟峯傳道主領，他以《歌羅西書》三章16節勉勵大家：「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。」

接著由中區聖樂輔導方韻茹傳道授課。第一部分著重於闡述唱詩禱告的目的——引領會眾藉由唱詩禱告表達內心，進而與神溝通。課程中也探討了目前各教會實施唱詩禱告會的現況，包括：聚會中僅是不斷唱詩，缺

乏明確的主題聚焦，導致內容鬆散；主領者的分享或講道佔比偏高，造成實際唱詩時間過短；以及聚會中的禱告時間普遍過於匆促等問題。

針對這些問題，課程提供了明確的流程架構與選詩原則：

1. 引言（破題）：說明選擇主題的動機（可引用一首詩歌或一節經文）。
2. 本論（重心）：應佔聚會時間的一半。以選定的主題為主軸，依據詩歌內容建立「起、承、轉、合」的架構，引導會眾聚焦。
3. 結論：選用會眾熟悉且具激勵性質（如節奏輕快、振奮人心）的詩歌。

此外，針對近年來教會中越來越多青年及學生族群對讚美詩不熟悉的現象，講員特別強調，唱詩禱告會應



發揮「使信徒更熟悉詩歌，以敬虔的態度口唱心和讚美神，並深刻地在神的話語中得著造就」的功能。

在第二節的課程中，全體參與者進行分組討論與實作規劃，研習以「重修牆垣，開展境界」為主題，引導各組設計唱詩禱告會的流程內容並挑選詩歌。

感謝主，同工們交流踴躍，紛紛翻閱聖經和讚美詩，研究經文意義並尋找相對應的詩歌，隨後寫下聚會大綱與流程，最後由各組分享討論成果，互相觀摩與學習。

參加研習的同工中，有的來自推行唱詩禱告聚會已久、積極培訓新進同工的教會；也有的來自剛開始推動



此聚會模式的教會。透過實務演練，大家不僅更確定、熟悉唱詩禱告會的準備方向與進行方式，也能構思出切合主題、段落明確的聚會綱要並選擇合適的詩歌。

研習尾聲，講員勉勵所有參與者：「事奉是屬靈生命的呈現。」因此，平日的禱告與靈修絕不可少。求神帶領每位同工持續學習、互相支持，獻上榮神益人的事奉。

